

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Суворова имени Героя
Российской Федерации А.П. Ефанова»
(МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова им. А.П. Ефанова»)

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Протокол заседания методического
объединения учителей русского языка,
литературы
от 25.08.2021 № 1
Руководитель МО
Бахмутова С. Л. / Бахмутова С. Л.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ № 2 г. Суворова

им. А.П. Ефанова»
Т.В. Самойлова
Приказ № 92/3 от 03.09 2021 год



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)
5 класс
35 часов

Составитель(и): Бахмутова С. Л.
Горбунёва И. Н.
Киреева Е. А.
Сафронова Л. Н.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Горбунёва И. Н.

Суворов
2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа **по родной литературе для 5 класса** составлена на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования с учетом **Примерной программы** основного общего образования по литературе и **Программы** общеобразовательных учреждений, ФГОС, Литература 5-9 классы под редакцией **В.Я. Коровиной** (Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 класс (базовый уровень). 11-е изд., доработанное и дополненное – М.: Просвещение, 2014); в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, ООП ООО и учебным планом МБОУ «СОШ №2 г Суворова им.А.П.Ефанова»,

Рабочая программа ориентирована **на учебники:**

- 1. Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник в 2 ч. М.: Просвещение, 2016.**

Согласно учебному плану на изучение литературы отводится

5 классе — 34 ч; 1 час в неделю

Срок реализации рабочей программы **1 год.**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

<i>Ученик научится</i>	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
Устное народное творчество	
• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения;	• <i>сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее</i>

сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); • выделять нравственную проблематику сказок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере; • видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. • учитывая жанрово-родовые признаки, выбирать сказки для самостоятельного чтения; • выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; • пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы; • выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной.	<i>и различное с идеалом русского и своего народов);</i> • <i>рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке,</i> • <i>сочинять сказку и/или придумывать сюжетные линии.</i>
Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.	
• адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ на основе наводящих вопросов; интерпретировать прочитанное, отбирать произведения для чтения; • воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; • определять с помощью учителя для себя актуальную цель чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; • выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение; • создавать собственный текст интерпретирующего характера в	• <i>выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;</i> • <i>оценивать иллюстрацию или экранизацию произведения;</i> • <i>создавать собственную иллюстрацию изученного текста;</i> • <i>сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</i> • <i>представление о самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформлять её результаты в форматах (работа исследовательского характера, проект).</i>

формате ответа на вопрос; • сопоставлять произведение словесного искусства и его иллюстрацию; • работать с книгой как источником информации.	
--	--

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX-XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Введение

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Теория литературы

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Три пояса». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

П.П. Ершов *«Конек-Горбунок»*

Литературные сказки 19 – 20 века

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России). Стихи о войне и воинской славе.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

Стихотворение **«Крестьянские дети».** Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэзия второй половины XIX века

о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. З. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Проза конца XIX - начала XX века

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Рассказ **«Подснежник»**. (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Зачем я убил коростеля». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации.

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов *

(«Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например:

Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю. Кузнецова, Д. Сабитова, Е. МУРАШОВА, А. Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М.

Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалецкий и Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вилькеи др. (*1-2 произведения по выбору)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс ФГОС

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Устное народное творчество	2
3.	Древнерусская литература	1
4.	Русская литератураXVIII века	1
5.	Русская литература XIX века	15
6.	Русская литератураXX века	14
	Итого	34

Тематическое планирование

№	Наименование раздела, темы	Дата	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты		Формы контроля	Домашнее задание
				предметные	метапредметные личностные		
1) 1	Введение Литература как учебный предмет. Писатели о роли книг в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структура книги		Работа с учебником, беседа по структуре учебника, роли литературы в жизни человека	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии	уметь работать с учебником		Базовый уровень: чит. русские народные сказки, стр. 3-4 Повышенный: составление кластера по прочитанным сказкам
2)	Устное народное творчество Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных		Пересказ сказки, обсуждение результатов пересказа, чтение других сказок (по выбору уч-ся)	Знать малые жанры фольклора, определять значение пословиц и поговорок	анализировать информацию, использовать в самостоятельной деятельности -выделение характерных причинно-следственных	Индивидуальная, текущая	Базовый: повт. малые жанры фольклора, стр. 38-42 Повышенный: мини-спектакль «Презентация русской сказки»

	идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. <u>Малые жанры</u> Сказочники. Русские народные сказки				связей; - сравнение и сопоставление; - способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом и развёрнутом виде; - владение диалогической и монологической речью		
3)	<i>Из древнерусской литературы</i> Начало письменности у восточных славян и возникновение		Работа с учебником, чтение текста, рассмотрение иллюстрации	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа; формирование умений воспринимать и анализировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении,	- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов	Выразительное чтение текста	выр. чтение и пересказ отрывка из «Повести временных лет», стр. 45-48

4)	Литература 19 века. Басни И. А. Крылова. (по выбору учащегося)		Инсценировка басен, викторина по басням Крылова	Выразительное чтение текста	- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;	Выразительное чтение текста	Вопросы и задания Прочитать сказку Жуковского "Три пояса".
5)	В. А. Жуковский. «Три пояса»		Беседа по прочитанному, пересказ сказки	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа	анализировать информацию, использовать в самостоятельной деятельности	Выразительное чтение текста Индивидуальная	подг. ВЧ баллады, стр. 81-85 Прочитать поэму "Руслан и Людмила"
6)	Сказки А. С. Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»		Работа с иллюстрациями, обмен мнениями о поэме	Знать композиционные элементы сказки. Различать виды сказок, выявлять характерные для сказок приёмы	- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения	Выразительное чтение текста	Базовый: письм. ответ на вопрос Повышенный: прочитать статью С. Маршака «О сказках Пушкина»,

					целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач		
7)	Литературные сказки Ершов "Конек -Горбунек"		Содержание сказки. Характеры героев	Знать композиционные элементы сказки. Различать виды сказок, выявлять характерные для сказок приёмы	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью		
8)	«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.		Анализ выразительного чтения, сопоставление произведений живописи о Бородине	- овладение процедурами смыслового и эстетического	анализировать информацию, использовать в самостоятельной	Выразительное чтение текста	сост. синквейн, ПОПС-формулу

	Стихотворение о воинских подвигах и воинской славе.		и стихотворения о воинской славе.(по выбору учащегося)	анализа	деятельности		
9)	Н. В. Гоголь: детство, годы учения, начало литературной деятельности. Народные предания - основа повести «Ночь перед Рождеством»		Работа с учебником, обсуждение сообщения учащегося о кладах, комментированное чтение повести	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий	Уметь работать с учебником	индивидуальная	Базовый: выпр. читать повесть, отв. на вопросы Повышенный: подг. рассказ о Гоголе
10)	Любимые стихотворения Н. А. Некрасова		Обсуждение ВЧ отрывков	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;	Фронтальная,индивидуальная	Базовый: подг. пересказ статьи о Тургеневе Повышенный: интересные факты из жизни Тургенева.
11)	И. С. Тургенев: детство, начало		Работа с интернет	Воспитание духовно развитой	- умение самостоятельно	индивидуальная работа	

	литературной деятельности. «Муму». Историко-культурный контекст рассказа. Крепостное право.		источниками	личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	определять цели обучения, ставить и формулировать новые учебные задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач		
12)	Стихотворение о Родной природе Тютчева и Фета		Обсуждение нарисованных автором картин, нахождение ИВС	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и	Выразительное чтение текста	Базовый: Наизусть стихотворение, вопросы стр. 246 Повышенный: Юмористические рассказы Чехова

					регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью		
13)	А. П. Чехов. Юмористические рассказы Чехова		ВЧ рассказов «Налим», «Толстый и тонкий», беседа по прочитанному	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью	индивидуальная работа	Повышенный: подг. ВЧ стихов о весне
14)	Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ		Работа с деформированным текстом, анализ	- овладение процедурами смыслового и эстетического	- самостоятельная организация учебной деятельности,	Выразительное чтение текста	Прочитать рассказ И. А. Бунина "Подснежник"

	стихотворения		стихотворения	анализа	владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов;		
15)	И. А. Бунин. «Подснежник»		Работа с учебником, чтение рассказа, сопоставление репродукции картин Мясоедова и Пластова с рассказом Бунина	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности	Выразительное чтение текста Фронтальная	
16)	П. П. Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя.		Работа с учебником, чтение и комментирование	Освоение текстов художественных произведений в	анализировать информацию, использовать в		

	«Огневушка-поскакушка». Отличие сказа от сказки		сказа, выяснение отличий сказа от сказки, работа с иллюстрациями	единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий	самостоятельной деятельности		
17)	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. "Синюшкин колодец"		Словарная работа, анализ письменных работ, выяснение понятий реальность и фантастика, объяснение поступков героев	- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью	индивидуальная работа	Базовый Вопросы и задания Повышенный: сказка в стиле Бажова
18)	Урок внеклассного чтения. Сказки Андерсена. Общее и различное в сказках.		Работа с учебником, ответы на вопросы по сказке, работа с иллюстрациями	- овладение процедурами смыслового и эстетического	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с	индивидуальная работа	чит. сказку «О чем говорят цветы»

				анализа	задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью		
19)	В.П. Астафьев. Детство писателя. Автобиографичность произведений. Рассказ «Зачем я убил коростеля»		Работа с учебником, обсуждение пословиц о труде, словарная работа, чтение рассказа, попутное комментирование	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа	- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, деятельности; - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных	Фронтальная, индивидуальная	Базовый: подг. ответы на вопросы

					задач		
20)	Внеклассное чтение. В. П. Астафьев. «Белогрудка».		Анализ сочинений, обсуждение рассказов, пересказ прочитанного	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных и теоретико- литературных понятий	анализировать информацию, использовать в самостоятельной деятельности	индивидуальная работа	чит. рассказ Д. Лондона «Сказание о Кише»
21)	УРР Великая Отечественная война в жизни моей семьи		Чтение стихотворений, обсуждение сообщений учащихся, создание письменного высказывания	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности		
22)	УРР Великая Отечественная война		Чтение стихотворений,	Воспитание духовно развитой	- формулировать, аргументировать		

	в жизни моей семьи		обсуждение сообщений учащихся, создание письменного высказывания	личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	и отстаивать своё мнение; - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности		
23)	Н. М. Рубцов. «Родная деревня», С.А. Клычков. «Лель цветами всё поле украсил...», С. А. Есенин. «Разыгралась вьюга», Дон-Аминадо. «Города и годы» Стихи о природе.		Анализ чтения стихотворений, подбор репродукций к стихотворениям, составление плана анализа стихотворения	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной	Выразительное чтение текста Фронтальная	чит. рассказы Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон», анализ стихотворения по плану

					речью, монологической речью		
24)	Н. М. Рубцов. «Родная деревня», С.А. Клычков. «Лель цветами всё поле украсил...», С. А. Есенин. «Разыгралась вьюга», Дон- Аминадо. «Города и годы» Стихи о природе.		Анализ чтения стихотворений, подбор репродукций к стихотворениям, составление плана анализа стихотворения	Воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры	- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей; - планирование и регуляция деятельности; - владение устной и письменной речью, монологической речью	Выразительное чтение текста Фронтальная	чит. рассказы Саши Чёрного «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон», анализ стихотворения по плану
25)	Современные юмористические рассказы		Анализ произведений	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко- литературных и теоретико- литературных	анализировать информацию, использовать в самостоятельной деятельности	Фронтальная, индивидуальная	Вопросы и задания

				понятий			
26)	Что мы читаем.		Анализ произведений	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий			Вопросы и задания
27)	Что мы читаем.		Анализ произведений	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-литературных понятий			
28) -34	Резервные уроки Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-		Анализ произведений	Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных и теоретико-			

	лауреатов премий и конкурсов * <i>(«Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др., например: Н. Назаркин, А. Гиваргизов, Ю.Кузнецова, Д.Сабитова, Е.МУРАШОВА, А.Петрова, С. Седов, С. Востоков, Э. Веркин, М. Аромштам, Н. Евдокимова, Н. Абгарян, М. Петросян, А. Жвалецкий и</i>			литературных понятий			
--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

	Е. Пастернак, Ая Эн, Д. Вилькеи др. (*1-2 произведения по выбору)						
--	--	--	--	--	--	--	--

1. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
УМК состоит из пособий:

Для учителя:

- Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5-9 классы. Рабочие программы, 2011 г.;
- Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература : 5 класс: Методические советы;
- Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. Части 1, 2 (Комплект с фонохрестоматией);
- Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И.

Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 5 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений;

- Еремина О. А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. Пособия для учителей и методистов;
- Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 5 класс." (1 CD MP3)

Электронные пособия;

- Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс;
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2018.
- Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы: Для быстрой подготовки к устному экзамену и ЕГЭ

Для учащихся:

Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2015

Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим: 5 класс: Дидактические материалы по литературе.

Миронова Н.А. Литература: 5 класс: Тесты к учебнику-хрестоматии В.Я.Коровиной и др. "Литература: 5 класс"

Калганова Т. А. Литература: 5 класс: Сборник упражнений.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Родная литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного

содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

7. Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса

В результате изучения литературы ученик должен *знать*:

1. содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

4. основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы ученик должен *уметь*:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

8. Состав участников образовательного процесса

Особенности обучающихся:

- Возраст (10-11 лет),